

Objectives of the Course

The emergence of the kingdom of Lydia, along with the first minting of the coins, and coins, coin minting developments in materials and technology, front and rear face depictions of coins, electrum coins, bronze and copper coins, the coins of the city, unity coins, coins with the king and the emperor on the coins personification

Course Contents

The invention of the kingdom of Lydia, and coins, electrum coins, coin minting techniques, coins mines, the use of coin units, kingdom, coins, coins of the city, agreement and unity coins, coins of the Hellenistic period, Alexandros and Diadoch coins, handicapping with hoards of Roman and Byzantine coins.

Recommended or Required Reading

1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKİN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatik Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Emine Köker Gökçe

Program Outcomes

1. To be dominant information related to the first output of coins
2. To differentiate coins of the according civilizations to which they belong
3. To differentiate on coins of the kings and emperors and gods and goddesses
4. Recognition coins ideograms, front and rear faces
5. Invention of Coin, Materials and Techniques of Production
6. Coin minting and techniques, Types and writings
7. Types of Greek Coins and weight units and inscriptions

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical Practise
1	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKİN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatik Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Numismatics, coin, its definition, its emergence, forms of payment before the invention of coins
2	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKİN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatik Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Invention of coin, making materials and techniques
3	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKİN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatik Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.	Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Coin minting and techniques, Types and inscriptions

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
4	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKIN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Importance of Coins, Preservation tools and techniques, Preparation of coin inventory slip, sample identification slip	
5	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKIN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	coin types	
6	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKIN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Archaic Period Coins	
7	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKIN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Archaic Period Coins	
8				Midterm Exam	
9	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKIN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Archaic Period Coins	
10	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKIN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Classical Period Coins	
11	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKIN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Classical Period Coins	
12	1 O. TEKIN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKIN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Classical Period Coins	

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
13	1 O. TEKİN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKİN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Classical Period Coins	
14	1 O. TEKİN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKİN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Classical Period Coins	
15	1 O. TEKİN, Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1992 2 C. HOWGEGO, Sikkelerin ışığında Eskiçağ tarihi, çev. O. TEKİN, İstanbul 1999 3 C. Morisson, Antik Sikkeler Bilimi: Nümismatik. Genel Bakış, çev. Z. Çizmeli Öğün, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2002. 4 S. Atlan, Grek Sikkeleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 5 S. Karwise, Antik Nümizmatiğe Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. 6 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu. 7 O. Morkholm, Erken Hellenistik Çağ Sikkeleri.		Slide show, explanation of terms, lecture and question-answer, brainstorming.	Classical Period Coins	
16					Final Exam

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Arkeoloji Bölümü / ARKEOLOJİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19
L.O. 1																			
L.O. 2																			
L.O. 3																			
L.O. 4																			
L.O. 5																			
L.O. 6																			
L.O. 7																			

Table :

- P.O. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.O. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.O. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.

- P.O. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.O. 6 :** İlgili alanlarda karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.O. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.O. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.O. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.O. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.O. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.O. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.O. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.O. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- L.O. 1 :** Sikkelerin ilk çıkışı ile ilgili bilgilere hâkim olma
- L.O. 2 :** Sikkeleri ait oldukları medeniyetlere göre ayırt edebilme
- L.O. 3 :** Sikkeler üzerindeki kral ve imparatorlar ile tanrı ve tanrıçaları ayırt edebilme
- L.O. 4 :** Sikke ideogramlarını, ön ve arka yüzleri tanıma
- L.O. 5 :** Sikkelerin icadı, Yapım Malzemeleri ve teknikleri
- L.O. 6 :** Sikke darbı ve teknikleri, Tipler ve yazılar
- L.O. 7 :** Grek Sike Tipleri ve ağırlık birimleri ve yazıtlar